

# Het geheim van de tango

**WIE:** Dansers.

**WAT:** Tangosalon.

**WAAR:** Stadhuisplein.

In de film *Scent of a woman* speelt Al Pacino de blinde, gepensioneerde kolonel Frank Slade. De zure, cynische alcoholist krijgt een weekend lang gezelschap van een student die betaald wordt om op de man te passen.

Hij neemt de student mee naar een tangofeestje waar ze een jongedame ontmoeten. De blinde man vraagt het meisje, dat zijn dochter had kunnen zijn, ten dans. Ze durft niet. Bang om fouten te maken. Hij zegt: *'That's what makes the tango so great. If you make a mistake, you get all tangled up, you just tango on!'* Strijkers. Trekzakken. Hij laat het giechelende meisje alle hoeken van de dansvloer zien. De student is stomverbaasd...

Aan die scène denken we op het Stadhuisplein. Een gettoblaster vult het plein met huilende violen. Het is een tangosalon. Het wordt schemerig. Tien stelletjes dansen vol ernst de tango.

De Al Pacino van deze avond heet **André de Roos** (49) en zijn danspartner is **Liliana Hensel** (51). Ze hebben elkaar vorig jaar op een



Gettoblaster op het Stadhuisplein.

tangofeest ontmoet in Santa Barbara, Californië. Hij (hoogleraar ecologie aan de UvA) vroeg haar (een heuse Argentijnse tangoschone) ten dans.

Zij zei 'ja' en ze dansten de hele avond zonder dat ze van elkaar wisten wie ze waren en waar ze vandaan kwamen. Nu - een jaar later - zijn ze nog steeds samen en zwieren ze over het Stadhuisplein.

Langs de kant staan mensen jaloers naar het duo te staren, net als de student die op pad was met de knorrige kolonel. Ze snappen niets van de tango.



André en Liliana dansen de tango.